



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

ЄВРОПЕЙСЬКІ АНТИТОТАЛІТАРНІ КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ

в рамках проекту

«ЄВРОПЕЙСЬКІ АНТИТОТАЛІТАРНІ ПРАКТИКИ»

програми Erasmus+ на пряму Jean Monnet 599704-EPP-1-2018-1-UA-EPPJMO-MODULE

Чернівці, 26-27 червня 2020 р.

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка,

вул. Гетьмана Полуботка, 53,

платформа ZOOM

09.30-10.00 *Реєстрація/приєднання*

10.00-10.15 **ВСТУПНА ЧАСТИНА, ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:**

Дятлов Володимир – Україна, перший проректор Національного університету «Чернігівський колегіум», доктор історичних наук

Столяр Марина – Україна, керівник проекту «Європейські анти тоталітарні практики», зав. кафедри філософії та культурології НУЧК, професор

10.15-11.45 **ПАНЕЛЬ 1. ПРОБЛЕМИ СВОБОДИ ТА ЛЮДЯНОСТІ В КОНТЕКСТІ АНТИТОТАЛІТАРНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО ДИСКУРСУ**

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Пролеєв Сергій. Підступи анти-злої волі

Култаєва Марія. Концепція тоталітаризму Г. Андерса та її актуальність у сучасних соціокультурних контекстах

Малахов Віктор. Практики людяності та проблема етичної орієнтації в світі

Малєєв Костянтин. XX сторіччя: людина епохи тоталітаризму

Величко Олена. Догматичне обґрунтування культури як олюднення миру і обоження людини О.С. Булгакова

Лосик Ореста. Постмодерністський погляд на свободу і справедливість

Запитання-відповіді

12.15-13.45 **ПАНЕЛЬ 2. АНТИТОТАЛІТАРНІ КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ЯК ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ. СМІХОВА КУЛЬТУРА**

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Борисов Олексій. Свобода як індивідуальний та соціальний феномен у творі Дж. Орвелла "1984"

Каранда Марина. Анти тоталітарні виміри естетичного розвитку українського ігрового кіно

Столяр Марина. Десакралізація тоталітарної ідеології в кінокомедіях Г. Данелія

Плиско Оксана, Najna Alexander. Сміхова культура Чехії як запобіжник тоталітарній ідеології
Пуліна Вікторія. Анитоталітарний аспект сучасної української сміхової культури.
Маслов Олексій. Неототалітарні практики в сучасній культурі

Запитання-відповіді

14.15-15.45 ПАНЕЛЬ 3. ФЕНОМЕН ТОТАЛІТАРИЗМУ В ОПТИЦІ ІСТОРИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.

Лаєвський Сергій. Доба тоталітаризму в експозиції Чернігівського обласного історичного музею імені В.Тарновського

Трухан Олена. Авангардні 20-і рр.: між серпом та молотом.

Зимовець Роман . Блокування історичного досвіду як ознака тоталітарного режиму

Новак Анатолій. Феномен «непротивлення мас» як результат паралізуючої дії жаху (на прикладі червоного терору 1918-1919 рр. у Чернігові за матеріалами Д. Країнського та М. Черносивової)

Хромова Вікторія. Доля священників Чернігівщини в умовах тоталітарного режиму 1930-х рр. ХХ ст.

Соломенна Тетяна. Стратегії відносин діячів французької культури і німецьких окупантів в роки Другої світової війни

Gregory Aimaro. Collaboration and its consequences: the case study of collaborators with the Germans in Pryluky

Запитання-відповіді

16.00-17.15 ПАНЕЛЬ 4. СУЧАСНА ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ВІЛЬНОЇ ТА КРИТИЧНО МИСЛЯЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Oliynyk Helen. Totalitarian and Anti-Totalitarian Practices and Discourses in Education

Toma Yurii. Смарт-освіта як освітня парадигма: перспективи та недоліки

Protchenko Irina. Антитоталітарний потенціал культурної спадщини

Януша Корчака: сучасна українсько-польська рецепція

Seriogin Sergei. Освіта і виховання в сучасному В'єтнамі: соціалістичний спадок, народні традиції та світові інновації.

Мулярчук Євген. Покликання як мотивуючий чинник в освіті

Гергуль Світлана. Творче використання сучасних технологій навчання у процесі підготовки майбутніх учителів.

17.15-17.40 Запитання-відповіді

17.40-18.00 Обговорення виступів

СПИСОК УЧАСНИКІВ

	ПІБ	Місце роботи/навчання, посада	Тема
1	Малахов Віктор Аронович	Ізраїль, м. Нагарія, доктор філос. наук tavi_mail@ukr.net	Практики людяності та проблема етичної орієнтації в світі
2	Danylenko Bronislav	Польща, Лодзь, магістр філософії, вільний дослідник bronislav.d@gmail.com	Формування особистості в оптиці екзистенціалів (у співавторстві)
3	Gregory Aimaro	Сполучені Штати Америки, Чикаго, аспірант університету Індіани, департамент Російських та Східноєвропейських студій, школа Глобальних та міжнародних студій gaimaro@iu.edu	Collaboration and its consequences: the case study of collaborators with the Germans in Pryluky
4	Helen Oliynyk	Сполучені Штати Америки, викладачка з Writing Programs кафедри англійської мови, державний університет штату Арізона Helenoleynyk@yahoo.com	Totalitarian and Anti-Totalitarian Practices and Discourses in Education
5	Mariia Pernleitner	Австрія, м. Відень, бакалавр історії, Neonschwarz GmbH, менеджерка з комунікацій, mariya2011@gmail.com	Антитоталітарний аспект поліфункціональності мистецтва в сучасному ігровому європейському кіно про II світову війну
6	Seriogin Sergei	В'єтнам, м. Ха Лонг, центр з вивчення англійської мови "MaiLink", вчитель англійської мови antares1961@ukr.net	Освіта і виховання в сучасному В'єтнамі: соціалістичний спадок, народні традиції та світові інновації
7	Toma Yurii	Великобританія, Лондон, програмний інженер yurii.toma@gmail.com	Смарт-освіта як освітня парадигма: перспективи та недоліки (у співавторстві)
8	Hajna Alexander	Чехія, Прага, перекладач-фрілансер alexhajna@seznam.cz	Сміхова культура Чехії як запобіжник тоталітарній ідеології (у співавторстві)
9	Protchenko Irina	Польща, м. Гдиня спеціалістка з філології та художньої культури, фрілансер irinaprotchenko321@gmail.com	Антитоталітарний потенціал культурної спадщини Януша Корчака: сучасна українсько-польська рецепція (у співавторстві)
10	Богун Микола Олександрович	Україна, НУЧК, доцент кафедри права, філософії та політології nbogun@dnet.com.ua	Внесок М.О. Бердяєва в європейський антитоталітарний дискурс
11	Богун Ксенія Миколаївна	Україна, НУЧК, учасниця проекту «ЄАП», кандидатка філософських наук kseniabohun@gmail.com	Антифобіальний дискурс любові в межах дитячої та юнацької літератури ХХ ст.

12	Борисов Олексій Олександрович	Україна, НУЧК, зав. кафедри германської філології, доктор філол. наук, професор, учасник проєкту «ЄАП» neapol.1985@gmail.com	Свобода як індивідуальний та соціальний феномен у творі Дж. Орвелла "1984"
13	Величко Олена Борисівна	Україна, Київ, НМУ імені О.О. Богомольця, доцентка кафедри україністики velichko.olena@ukr.net	Догматичне обґрунтування культури як олюднення миру і обоження людини О. С. Булгакова
14	Вознюк Богдана Володимирівна	Україна, НУЧК, магістрантка філологічного факультету nysik0107@gmail.com	Антитоталітарний вектор творчості Чернігівського молодіжного театру
14	Гергуль Світлана Миколаївна	Україна, НУЧК, заступниця декана філологічного факультету, доцентка кафедри педагогіки та методики викладання іноземних мов, учасниця проєкту «ЄАП» svet-gergul@ukr.net	Творче використання сучасних технологій навчання у процесі підготовки майбутніх учителів
15	Дятлов Володимир Олександрович	Україна, НУЧК, перший проректор, доктор сторичних наук, професор кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин first.prorector@chnpu.edu.ua	Вітальне слово учасникам конференції
16	Зимовець Роман Віталійович	Україна, Київ, Інститут філософії імені Г. Сковороди НАН України, науковий співробітник відділу філософії культури, етики та естетики romanzimovets@gmail.com	Блокування історичного досвіду як ознака тоталітарного режиму
17	Іваненко Людмила Василівна	Україна, ЧОППО ім. К. Ушинського, доцентка кафедри педагогіки та психології Ivanenko_Ludmila@meta.ua	Повернення милосердя: посттоталітарні виклики
18	Каранда Марина Василівна	Україна, НУЧК, доцентка кафедри філософії та культурології, учасниця проєкту «ЄАП», mkaranda@ukr.net	Антитоталітарні виміри естетичного розвитку українського ігрового кіно (у <i>співавторстві</i>)
19	Кеда Марина Костянтинівна	Україна, НУЧК, доцентка кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин, менеджерка проєкту «ЄАП», kedam@meta.ua	Роль Сентропа у подоланні спадку тоталітарних режимів (у <i>співавторстві</i>)
20	Кислий Анатолій Олександрович	Україна, Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, доцент, докторант кафедри богослов'я та релігієзнавства a.kysliy@ukr.net	Радянська ідеологічна модель державно-церковних відносин та її наслідки для формування сучасного українського суспільства.
21	Клименко Ольга	Україна, НУЧК, магістрантка	Перформенси художника

	Іванівна	філологічного факультету klimenko-olya@ukr.net	П. Павленського як спротив неототалітарним практикам в сучасній Росії
22	Ковальчук Наталія Дмитрівна	Україна, Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка, професорка кафедри філософії natalia.kovalczuk@gmail.com	Формування особистості в оптиці екзистенціалів (у співавторстві)
23	Колесник Олена Сергіївна	Україна, НУЧК, професорка кафедри філософії та культурології, учасниця проєкту «ЄАП» elenakolesnyk2017@gmail.com	Тенденція сучасного аніме: софт скіллс як засіб трансформації суспільства (у співавторстві)
24	Комінярська Ірина Миколаївна	Україна, Кременець, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка доцентка кафедри української мови і літератури та методик їх навчання kominyarska@meta.ua	Воєнний період публіцистики Уласа Самчука: лінгво-культурологічний аспект професійної компетентності здобувачів вищої освіти на уроках української мови і літератури
25	Корж Марина Сергіївна	Україна, НУЧК, магістрантка філологічного факультету marina77819@gmail.com	Василь Стус як символ протистояння радянському тоталітаризму
26	Кузьменко Тетяна Василівна;	Україна, м. Чернігів ЗОШ № 35, вчитель-методист, вчитель зарубіжної літератури; tanetchka_kuzmenko_73@hotmail .com	«Образи – символи у кримськотатарській прозі» (на прикладі повісті Таїра Халілова «До останнього подиху») (у співавторстві)
27	Борисова Олександра Геннадіївна	Україна, м. Чернігів, учениця 11 – В класу ЗОШ № 35 aborisova960@gmail.com	
28	Култаєва Марія Дмитрівна	Україна, Харків, Харківський національний педагогічний університет імені Г.Сковороди член-кореспондент НАПН України, докторка філософських наук, професорка mariya_kultaeva@i.ua	Концепція тоталітаризму Г.Андерса та її актуальність у сучасних соціокультурних контекстах
29	Ласвський Сергій Лазаревич	Україна, Чернігівський обласний історичний музей ім. В. Тарновського, директор laievsky@i.ua	Доба тоталітаризму в експозиції Чернігівського обласного історичного музею імені В.Тарновського
30	Логвін Тетяна Володимирівна	Україна, НУЧК, магістрантка спеціальності «Культурологія» tanya.logwin97@gmail.com	Змалювання тоталітарного режиму в художній літературі за допомогою інтертекстуальності
31	Лосик Ореста Миколаївна	Україна, Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, доцент кафедри філософії o.lozyk@yahoo.com	Постмодерністський погляд на свободу і справедливість
32	Малєєв Костянтин	Україна, Київ, Інститут філософії НАН України імені	XX сторіччя: людина епохи тоталітаризму

	Сергійович	Г.Сковороди, Відділ філософської антропології ks.maleev@gmail.com	
33	Маслов Олексій Вячеславович	Україна, Філія ПАТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Чернігівська регіональна дирекція», редактор. boletus_lutens@ukr.net	Неототалітарні практики в сучасній культурі
34	Мельник Тетяна Анатоліївна	Україна, Кременецький ліцей імені Уласа Самчука, старша вчителька, спеціалістка вищої категорії mmelnic_tania_an@ukr.net	Методика проведення уроку з зарубіжної літератури на тему «Сутність тоталітарної системи в антиутопії Дж. Орвелла «1984».
35	Мітрофанова Яна Андріївна	Україна, НУЧК, магістрантка спеціальності «культурологія» yanamytrofanova1997@gmail.com	Риси ментальності людини тоталітарного та посттоталітарного суспільства
36	Мулярчук Євген Іванович	Україна, Інститут філософії НАН України ім. Г.Сковороди, старший науковий співробітник відділу філософії культури, етики та естетики yevhen.mulyarchuk@gmail.com	Покликання як мотивуючий чинник в освіті
37	Новак Анатолій Анатолієвич	Україна, НУЧК, старший лаборант кафедри філософії та культурології tolja.no@ukr.net	Феномен «непротилежності мас» як результат паралізуючої дії жаху (на прикладі червоного терору 1918-1919 рр. у Чернігові за матеріалами Д. Країнського та М. Черносвитової)
38	Ольховик Марина Володимирівна	Україна, НУЧК, заступниця декана філологічного факультету, доцентка кафедри філософії та культурології, учасниця проекту «ЄАП», m.v._olkhovik@ukr.net	«Соціальний характер» Девіда Рісмана та його роль у формуванні (пост)тоталітарної ідентичності.
39	Орендарчук Галина Олексіївна	Україна, Київ, Державний університет телекомунікацій, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності myhailo.toma@gmail.com	Смарт-освіта як нова освітня парадигма (у співавторстві)
40	Пасічник Олена Василівна	Україна, Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка, доцентка кафедри української мови і літератури та методик їх навчання olenapasicznyk29@ukr.net	Романи «Темнота» Уласа Самчука та «Тигролови» Івана Багряного: антиоталітарний дискурс
40	Петровська Юлія Михайлівна	Україна, Академія Державної пенітенціарної служби, старший інспектор навчального відділу prima4enko@gmail.com	Роль Сентора у подоланні спадку тоталітарних режимів (у співавторстві)
41	Плиско Оксана Сергіївна	Україна, м. Чернігів, НУЧК, магістрантка	Сміхова культура Чехії як запобіжник тоталітарній ідеології (у співавторстві)

		ksenia1x10@gmail.com	
42	Пролєсв Сергій Вікторович	Україна, Інститут філософії НАН України ім. Г.Сковороди, завідувач відділу філософії культури, етики та естетики uffon@ukr.net	Підступи анти-злої волі
43	Пуліна Вікторія Іванівна	Україна, НУЧК, доцентка кафедри філософії та культурології dezi67@ukr.net	Анитоталітарний аспект сучасної української сміхової культури.
44	Радіонова Наталія Василівна	Україна, Харків, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди; докторка філософських наук, професор кафедри філософії radionova_natali@i.ua	Сковородинівська традиція як щеплення від спокус тоталітаризму
45	Рижова Олександра Віталіївна	Україна, НУЧК, студентка III курсу Навчально-наукового Інституту історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О. М. Лазаревського, oleksandra.ryzhova@gmail.com	Антитоталітарні виміри естетичного розвитку українського ігрового кіно (у співавторстві)
46	Решинський Віталій Вікторович	Україна, магістр культурології, вчитель англійської мови Новобілоуської ЗОШ I-III ступенів v.reshynskiy@ukr.net	Антитоталітарний потенціал культурної спадщини Януша Корчака: сучасна українсько-польська рецепція (у співавторстві)
47	Савеко Марина Володимирівна	Україна, НУЧК, магістрантка спеціальності «Культурологія» msaveko@gmail.com	Тенденція сучасного аніме: софт скіллс як засіб трансформації суспільства (у співавторстві)
48	Соломенна Тетяна Валеріївна	Україна, НУЧК, доцентка кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин solomennat@gmail.com	Стратегії відносин діячів французької культури і німецьких окупантів в роки Другої світової війни.
49	Співак Володимир Васильович	Україна, Академія Державної пенітенціарної служби, професор кафедри педагогіки та гуманітарних дисциплін vova3006@ukr.net	Політичний аспект проповідей Антонія Радивиловського: між самовладдям та республіканізмом
50	Столяр Марина Борисівна	Україна, НУЧК, зав кафедри філософії та культурології, докторка філос. наук, професорка, наукова керівниця проекту «ЄАП» stolar61@ukr.net	Десакралізація тоталітарної ідеології в кінокомедіях Г. Данелія
51	Субботенко Ілля Юрійович	Україна, НУЧК, аспірант кафедри мов і методики їх викладання leonardodavinci7@ukr.net	Виховання творчої активності учнів в педагогічних практиках сучасної Європи
52	Тимошенко Катерина Юріївна	Україна, НУЧК, магістрантка філологічного факультету katernatymoshenko@gmail.com	Критика тоталітарного суспільства у Є. Замятіна та Дж. Оруелла

53	Трухан Олена Валеріївна	Україна, Чернігівський обласний історичний музей ім. В. Тарновського, старша наукова співробітниця olena.trukhan@i.ua	Авангардні 20-і рр.: між серпом та молотом.
54	Хромова Вікторія Вадимівна	Україна, НУЧК, аспірантка кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин bagmet_z@ukr.net	Доля священників Чернігівщини в умовах тоталітарного режиму 1930-х рр. XX ст.
55	Царенок Андрій Вікторович	Україна, НУЧК, доцент кафедри філософії та культурології, доктор філософських наук tsarenok-sever@ukr.net	Критика суспільної несправедливості в українській драмі "Воскресіння мертвих"
56	Шамрай Вікторія Вікторівна	Україна, Інститут філософії НАН України ім. Г. Сковороди, старша наукова співробітниця відділу соціальної філософії Інституту філософії vicsha@ukr.net	Сучасна інфосфера: ефект прихованого панування
57	Ячменьова Олена Семенівна	Україна, Кременець, Кременецький ліцей імені Уласа Самчука, старший вчитель, спеціаліст вищої категорії olena.yachmenova@ukr.net	Подолання вірусу страху засобами комічного на прикладі творів української літератури (Остап Вишня, Юрій Винничук)